



| | |
|---|--|
| LEGENDA: | |
| | silnie zabrudzona powierzchnia, wypłukane warstwy malarskie, liczne spękania włoskowate |
| | odparzone i odspojone od podłoża tynki |
| | ubytki tynku |
| | rysy i spękania tynku do 3 mm |
| | zarysowania i spękania tynku do 3 mm |
| | brak detalu opracowanego w narzucie |
| | detale i profile opracowane w narzucie z ubytkami, częściowo odspojone od podłoża lub zdeformowane |
| | pęknięty gzyms |
| | gzyms z cegły dziurawki w bardzo złym stanie technicznym z licznymi ubytkami |
| | zabrudzone ceglane opłaszczowanie |
| | ubytki cegły do głębokości 3 cm |
| | ubytki cegły do głębokości 6 cm |
| | jasno-szare uzupełnienia zaprawą cementową |
| | powierzchnie zawilgocone i zagrzybione |
| | mchy i porosty |
| | brak obróbek blacharskich |
| | obróbki blacharskie w średnim i złym stanie technicznym |
| | wymienione obróbki blacharskie |
| | stolarka po remoncie i wymianie po za zakresem opracowania |
| | stolarka w średnim i złym stanie technicznym |
| PM-1 strefy pobrań próbek podczas badań konserwatorskich MIKROBIOLOGICZNYCH | |
| UWAGI: 1. Dachy i kominy poza zakresem niniejszego opracowania. 2. Kanaly wentylacyjne i klimatyzacyjne po za niniejszegozakresem opracowania. 3. Instalacje odgromowe poza zakresem niniejszegoopracowania. | |

budynek Aerodynamiczny

budynek Nowy Lotniczy

budynek Lotniczy

FRONTON

Pracownia architektoniczno-konserwatorska
03-284 Warszawa, ul. Uroczysko 1/5

tytuł opracowania: **Projekt remontu elewacji łącznika pomiędzy budynkiem Aerodynamiki a budynkiem Lotniczym Wydziału Mechanicznego Energetyki i Lotnictwa Politechniki Warszawskiej w Warszawie.**

tytuł rysunku: **STAN ZACHOWANIA ELEWACJI PÓŁNOCNEJ.**

obiekt: Łącznik pomiędzy budynkiem Aerodynamiki a budynkiem Lotniczym, Wydział Mechaniczny Energetyki i Lotnictwa Politechniki Warszawskiej, Warszawa, Al. Niepodległości 222.

autorzy opracowania:
arch. Rafał Pawłowski
upr. nr WA - 236/01
arch. Małgorzata Pastewka
arch. Alicja Kulakowska

Warszawa
kwiecień 2014r.

Nr rys.
2

skala: 1:100