

ZAPIS KONSTRUKCJI CAD 2

(studia niestacjonarne)

Nr przedmiotu w bazie USOS: 1130-PM000-IZP-3010

REGULAMIN

1. Cel zajęć

Celem ćwiczeń jest wyrobienie umiejętności tworzenia dokumentacji technicznej rzeczywistych elementów maszyn oraz rysunków złożeniowych o wyższym stopniu skomplikowania przy uwzględnieniu zasad Polskich Norm. W trakcie ćwiczeń projektowych studenci opanowują wiadomości związane z właściwym doбором i oznaczaniem tolerancji, pasowania elementów oraz wybranych cech powierzchni. Ponadto nabierają umiejętności niezbędnych do posługiwania się systemem CAD-3D dokumentacji technicznej na komputerze.

2. Plan zajęć

Plan ćwiczeń przewiduje:

- 1) wykonanie ołówkiem na papierze rysunków wykonawczych elementów maszyn na podstawie rzeczywistych obiektów oraz rysunków złożeniowych,
- 2) wykonanie ołówkiem na papierze rysunków aksonometrycznych (prace domowe),
- 3) wykonanie rysunku wykonawczego złożenia przy wykorzystaniu systemów CAD-3D.

3. Obecność na zajęciach

- 1) Do obowiązków studenta należy uczestniczenie we wszystkich ćwiczeniach. Nieobecność na zajęciach może być usprawiedliwiona udokumentowaną ważną przyczyną losową. Dokument potwierdzający zaistnienie takiej przyczyny student powinien dostarczyć prowadzącemu zajęcia. Dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności. Trzecia nieusprawiedliwiona nieobecność skutkuje wystawieniem przez prowadzącego oceny niedostatecznej.
- 2) Nieusprawiedliwiona nieobecność na kolokwium jest równoznaczna z otrzymaniem przez studenta oceny niedostatecznej. W takim przypadku student może zaliczyć kolokwium w jednym z wyznaczonych terminów poprawkowych.
- 3) W przypadku przejścia w tryb nauczania zdalnego, niektóre zapisy regulaminu mogą ulec zmianom, o czym studenci zostaną niezwłocznie poinformowani.

4. Przygotowanie i udział w zajęciach

1) Do obowiązków studenta należy:

- posiadanie własnych przyborów kreślarskich: - ołówek czarnych o średniej twardości (HB, F lub podobnych),
- dwóch dużych trójkątów o kątach 30 i 45 stopni(ekierek),
- cyrkla,
- gumki do wycierania ołówka,
- kilku arkuszy gładkiego papieru formatu A3 i A4,
- systematyczne i dokładne opanowanie materiału podawanego na ćwiczeniach poprzedzających dane zajęcia,
- ściśle przestrzeganie podanych terminów oddawania prac,
- zmiana terminu oddania pracy jest możliwa tylko w sytuacjach losowych i musi być uzgodniona z prowadzącym zajęcia,
- wykonanie i oddanie nowej wersji pracy w przypadku, gdy zaistnieje taka konieczność, przy czym nową wersję należy oddać łącznie z poprzednią, poprawioną przez prowadzącego.

2) Ostateczny termin zaliczenia przedmiotu przypada na ostatnie zajęcia w semestrze, przy czym wszystkie wymagane rysunki należy oddać do sprawdzenia najpóźniej na przedostatnim zjeździe. **Na ostatnich zajęciach student powinien rozliczyć teczkę z kompletem zaliczonych rysunków.**

5. Sposób wykonywania ćwiczeń salowych.

1) W trakcie ćwiczeń każdy student wykonuje w kreślarni rysunki wykonawcze oraz złożeniowe na podstawie otrzymanych **indywidualnych tematów** (część maszyny, element konstrukcji lub rysunek złożeniowy). Rysunki wykonane ołówkiem na papierze formatu A3 (lub innym wskazanym) i **zgodnie z obowiązującymi normami (w tym – z odpowiednią ramką oraz wypełnioną tabliczką rysunkową)**, są oddawane we wskazanym terminie.

2) Jeśli prowadzący nie ustali inaczej, gotowy do sprawdzenia rysunek student powinien oddać na następnych zajęciach. **Zmiana terminu oddania pracy jest możliwa tylko w sytuacjach losowych i musi być uzgodniona z prowadzącym zajęcia.**

3) Podczas wykonywania rysunku studenci mogą korzystać z pomocy osób prowadzących zajęcia.

4) **Terminy zakończenia tematu i jego oddania są nieprzekraczalne.** Opóźnienie w oddawaniu prac może skutkować obniżeniem oceny końcowej z przedmiotu.

5) Rysunek, poprawiony przez osobę prowadzącą zajęcia, zostaje zwrócony studentowi na kolejnych zajęciach. **Jeżeli stan wykonania oddanego rysunku uniemożliwia jego zaliczenie, to taki rysunek należy przerysować i oddać w terminie określonym przez prowadzącego (łącznie z poprzednią wersją).**

6) W ramach pracy własnej studenci są zobowiązani do wykonania wskazanych rysunków aksonometrycznych oraz do dokończenia rysunków wykonywanych podczas zajęć.

7) Podczas zajęć prowadzonych w pracowni komputerowej studenci wykonują, przy pomocy prowadzącego, temat wspólny. **Są przy tym zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania regulaminu pracowni. Dotyczy to szczególnie zachowania ustawień systemowych przyjętych w pracowni.**

6. Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się.

1) Sprawdzenie stopnia opanowania umiejętności tworzenia dokumentacji technicznej następuje podczas jednego lub dwóch dwugodzinnych kolokwium polegających na samodzielnym wykonaniu rysunku wykonawczego otrzymanego elementu o stopniu złożoności porównywalnym z tematami wykonywanymi podczas ćwiczeń salowych. Liczba kolokwium będzie ustalona przez prowadzącego na pierwszych zajęciach.

2) Każde kolokwium można poprawiać maksymalnie dwa razy, przy czym z drugiej poprawy student może otrzymać co najwyżej ocenę dostateczną.

3) Termin poprawy kolokwium każdorazowo wyznacza prowadzący po ustaleniu z grupą.

4) Podczas kolokwium zabrania się korzystania z telefonów komórkowych oraz innych urządzeń rejestrujących lub/i odtwarzających obraz i dźwięk.

5) W przypadku udziału w kolokwium poprawkowym, prowadzący ma prawo zażądać od studentów okazania do weryfikacji wszystkich rysunków wymaganych do oddania przed kolokwium, którego dotyczy poprawa. W przypadku braku oddania wymaganych rysunków student może nie zostać dopuszczony do poprawy.

6) O wynikach kolokwium studenci są informowani przez prowadzącego najpóźniej na następnych zajęciach. Każdemu studentowi przysługuje prawo wglądu do ocenionej pracy

7. Warunki i zasady zaliczenia przedmiotu

1) Warunki zaliczenia przedmiotu są następujące:

➤ pozytywny wynik kolokwium/kolokwium,

➤ oddanie i zaliczenie wszystkich prac salowych i domowych w wyznaczonym terminie.

2) **Brak spełnienia któregokolwiek z wymienionych warunków uniemożliwia uzyskanie zaliczenia.**

3) Kończącą ocenę z przedmiotu wystawia prowadzący zajęcia na podstawie:

- oceny z kolokwium/kolokwiów,
- poziomu merytorycznego i jakości prac salowych i domowych,
- aktywności studenta w trakcie zajęć.

8. Zalecana literatura

1. Tadeusz Dobrzański: "Rysunek Techniczny Maszynowy" Wydawnictwa Naukowo-Techniczne.
2. Jerzy Bajkowski: "Podstawy Zapisu Konstrukcji". Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej.
3. Jan Burcan: "Podstawy Rysunku Technicznego". Wydawnictwa Naukowo-Techniczne.
4. Robert Molasy: "Grafika Inżynierska. Zasady Rzutowania i Wymiarowania". Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej.
5. Polskie Normy (w zakresie rysunku technicznego).

Kierownik przedmiotu

Kierownik ZPK

Dr inż. Michał Kowalik

Prof. dr hab. inż. Paweł Pyrzanowski

1.10.2021 r